

*Prijs de Heer, mijn ziel.
Heer, mijn God, hoe groot bent u.
Met glans en glorie bent u bekleed,
in een mantel van licht gehuld.*

Psalm 104: 1, 2



Boven deze overweging staat de aanhef van psalm 104, het is een prachtige psalm als loflied op de schepping. God wordt geprezen om de hemel als een tentdoek en om de aarde op de pijlers. God leidt het water van de bronnen door de beken, zodat ieder schepsel ervan kan drinken. De mensen kunnen graan verbouwen zodat er brood te eten is, de hele aarde is vruchtbaar zodat er wijn te maken is die het mensenhart verheugt. Zeker een aanrader om deze psalm aandachtig te lezen.

Op het schilderij van Dorota Roszkowska is veel groen verwerkt. Eén van de figuren in het midden lijkt bijna op te gaan in het groen, of juist uit het groen te komen. Dorota schrijft in haar toelichting dat de natuur een inspiratie is geweest voor deze serie kunstwerken. Een wandeling in het bos of in het park was voor haar en voor veel anderen een welkome afleiding in de maanden van afzondering.

Velen hebben de helende en troostende werking van de natuur mogen ervaren. De bomen die al decennia lang hun takken uitspreiden, de bezige bijtjes en de kleurrijke bloemen, zij doen ons goed. Het is gave om oog te hebben voor de natuur om ons heen.

En dan heeft Dorota ook nog de gave deze ervaring om te zetten in een kunstwerk.

Ik las ook een initiatief om aandacht te vragen voor wat wij vaak als onkruid bestempelen. Tussen de tegels van een trottoir komt allerlei groen naar boven, wat wij als nette mensen graag zo snel mogelijk weer verwijderen. Maar er is ook een groep mensen die op de stoeptegels de naam van het plantje hebben geschreven. En dan ontdekt je pas dat alle groen misschien op elkaar lijkt voor een ongeïnteresseerd oog, maar zeker niet hetzelfde is.

De zanger van psalm 104 bezingt de hele schepping en komt tot dankbaarheid.

Naast groene vingers wil ik iedereen vandaag ook "groene ogen" toewensen.

Pastoor Joke Kolkman